

l'on observe que, suivant la vitesse plus ou moins grande de la rotation, le point lumineux brille avec éclat ou s'éclipse totalement. Dans les circonstances où l'expérience a été faite, la première éclipse se produit vers 12,6 tours par seconde. Pour une vitesse double, le point brille de nouveau; pour une vitesse triple, il se produit une deuxième éclipse; pour une vitesse quadruple, le point brille de nouveau, et ainsi de suite.

« La première lunette était placée dans le belvédère d'une maison située à Suresnes, la seconde sur la hauteur de Montmartre, à une distance approximative de 8633 mètres.

» Le disque portant sept cent vingt dents était monté sur un rouage mû par des poids et construit par M. Froment; un compteur permettait de mesurer la vitesse de rotation. La lumière était empruntée à une lampe disposée de manière à offrir une source de lumière très-vive.

» Ces premiers essais fournissent une valeur de la vitesse de la lumière peu différente de celle qui est admise par les astronomes. La moyenne déduite des vingt-huit observations qui ont pu être faites jusqu'ici donne, pour cette valeur, 70948 lieues de 25 au degré.

» J'aurai l'honneur de soumettre au jugement de l'Académie un Mémoire détaillé lorsque toutes les circonstances de l'expérience auront pu être étudiées d'une manière plus complète. »

M. BRUCKNER soumet au jugement de l'Académie une nouvelle formule concernant *l'élasticité de la vapeur d'eau*, avec un aperçu de son calcul.

(Commissaire, M. Regnault.)

M. ARMANGE, capitaine au long cours, adresse, de Nantes, un Mémoire contenant les résultats des observations qu'il a pu faire dans ses voyages sur diverses espèces marines, sur les *Janthines*, sur l'animal de la *Spirule*, et sur la *Magile*.

(Commissaires, MM. Milne Edwards, Valenciennes.)

M. BURQ présente un Mémoire ayant pour titre : *Sur les accidents nerveux du choléra, et sur leur traitement par les armatures métalliques*.

(Commissaires, MM. Andral, Serres, Despretz.)

M. BENOIT adresse une Note sur la composition d'une *pâte* dont il croit qu'on pourrait tirer parti pour fabriquer, à bas prix, soit des vases d'orne-